

مقالات – الملخص العربي

التحول الرقمي في المتحف المصري الكبير

حقوق النشر (c) 2024، نانسي
علي، أيمن السيد، عمرو عبد الناصر

د. نانسي علي

مدير الابتكار، المتحف المصري الكبير، مصر

nancyali@gmail.com

nancy.ali@hassanallam.com

أيمن السيد

رئيس برامج التعلم والتوعية، المتحف المصري الكبير، مصر

a.m.elsayed@gmail.com

ayman.melsayed@hassanallam.com

عمرو عبد الناصر

هذا العمل متاح وفقا لترخيص
المشاع الإبداعي 4.0 ترخيص
دولي



مدير التخطيط الاستراتيجي والمعارض المؤقتة، المتحف المصري

الكبير، مصر

amrabelnasser@gmail.com

Amr.Abdelnasser@Hassanallam.com

والمستخلص

يمثل المتحف المصري الكبير إضافة نوعية وتحولية للمشهد الثقافي والتراثي في مصر، حيث يعيد تعريف تجربة المتحف التقليدية من خلال معروضات تفاعلية وغامرة مدعومة بالتكنولوجيا. وباعتباره أكبر متحف عالمي مخصص للحضارة المصرية القديمة، يسعى المتحف إلى إلهام الأجيال القادمة وتعزيز الإبداع والابتكار، مع معالجة الفجوة في المؤسسات الثقافية داخل مصر. تمتد مجموعته الفريدة على مدى 700,000 عام، مقدمة معارض موضوعية تروي تطور المجتمع المصري، والدين، والنظم الحاكمة عبر العصور.

يُعد المتحف المصري الكبير نموذجًا رائدًا في دمج التكنولوجيا الرقمية مع السياحة الثقافية، حيث يقدم تجارب مبتكرة مثل الواقع الافتراضي والمعزز، والجولات الافتراضية، بالإضافة إلى أنظمة دفع غير نقدية، ما يساهم في تعزيز مشاركة الزوار وتحقيق سهولة الوصول للجميع. كما تعتمد مبادرات مثل متحف الأطفال على تطبيقات الألعاب والبرامج التعليمية الموجهة إلى مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، لجذب الفئات الأصغر سنًا، مما يجعل التعلم أكثر متعة وتأثيرًا. يظهر التزام المتحف بتشجيع الفضول وتنمية التفكير النقدي من خلال أساليبه التعليمية المبتكرة وتفسيره الفريد للتراث. تُبرز المعارض المؤقتة، مثل معرض "توت عنخ آمون"، التزام المتحف بدمج التكنولوجيا المتقدمة مع السرد الثقافي. فمن خلال استخدام أدوات حديثة مثل رسم الخرائط الرقمية وفنون الذكاء الاصطناعي، يقدم المتحف تجارب متعددة الأبعاد وشاملة تلبي تطلعات جماهير متنوعة، مع دعم البحث العلمي وتعزيز التعاون الأكاديمي. لا يمثل المتحف المصري الكبير مجرد مركز ثقافي، بل يُعد معيارًا عالميًا في دمج التراث بالتعليم والتكنولوجيا. يضمن نهجه الشامل والمتنوع استمرار أهميته للجماهير المعاصرة، ويؤكد دوره الريادي في تشكيل مستقبل السياحة الثقافية والتعليم التفاعلي.

الكلمات المفتاحية

التحول الرقمي، التراث الثقافي، المتحف المصري الكبير