

المتطلبات الوظيفية للتسجيلية الببليوجرافية FRBR

أمل حسين عبد القادر

ماجستير في المكتبات والمعلومات - جامعة حلوان
أخصائي مكتبات بجامعة القاهرة - المكتبة المركزية

مستخلص

تتناول الدراسة التعريف بأحد المعايير الحديثة المستخدمة في مجال الفهرسة يسمى المتطلبات الوظيفية للتسجيلية الببليوجرافية FRBR ، تتناول الدراسة نبذة تاريخية عن المعيار ، ثم تعريفه وتحديد مكوناته الرئيسية، والهدف منه ، ومجموعة العمل التي اعدته.

الاستشهاد المرجعي بالبحث

أمل حسين عبد القادر. المتطلبات الوظيفية للتسجيلية الببليوجرافية . - cybrarians journal . - ع 5 (يونيو 2005) . - تاريخ الاطلاع > اكتب هنا تاريخ اطلعك على المقالة < . - متاح في: >أنسخ هنا رابط الصفحة الحالية<

مقدمة

بداية من أواخر 2001 بدأت سلسلة من التجارب لاكتشاف تطبيقات FRBR وهي المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوجرافية الخاصة بـ IFLA بدراسة أفضل سبل تطبيق المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوجرافية التي وضع أساسها IFLA وكجزء من ذلك العمل بدأت سلسلة من التجارب اعتمادا على خوارزميات لتجميع التسجيلات الببليوجرافية المتاحة وذلك في مجموعات متكاملة واعتمادا على كلا من المجموعات الفرعية من التسجيلات ومرصد البيانات WORLDCAT وحقق الخوارزمية التي تم تطويرها

نجاحا لاسباسا به في التحقق من جميع أوجه العمل ومن أجل التعرف على هذه المتطلبات كان من الضروري الاستعانة في البحث بعدة مصطلحات كانت كالتالي:-

1- الميتاداتا Metadata

تعرف الميتاديتا بأنها (بيانات عن البيانات) ، ولإيضاح المعنى أكثر فهي بيانات تصف سمات وخصائص مصادر المعلومات ، وتوضح علاقاتها ، وتساعد على الوصول إليها أو اكتشافها، أدارتها واستخدامها بفعالية ويشير الإنتاج الفكري الصادر عن الميتاديتا الى صدور عدد من المعايير لتغطية احتياجات المتخصصين في جميع المجالات وتتفق مع جميع التخصصات مثل FRBR, MARC وهناك ثلاثة معايير لصيغ الميتاديتا (1) :

1- الصيغة البسيطة : تضم بيانات يتم أنشائها آليا بدون هيكلية أو تصميم معين وتعد الأدلة ومحركات البحث من ضمن تلك الصيغ.

2- الصيغة المهيكلة أو المبنية : تقوم على أساس ضم المعايير مع البيانات ، بحيث تسمح للمستخدم تحديد قيمة المصادر وأهميتها بالنسبة له.

3- الصيغة الغنية : تستخدم لتحديد مواقع المصادر، وتوثيق الأعمال والمجموعات. ويتم إنشائها يدويا بواسطة متخصصين في الأعداد الفنى مثل المفهرسين. ويقع FRBR, MARC ضمن هذه الفئة.

2. تسجيلية ببليوجرافية Bibliographic Record

تسجيله ببليوجرافية. سجل ببليوجرافي : وهو مجموعة من حقول البيانات الببليوجرافية تعامل كوجود منطقي واحد يصف مادة ببليوجرافية معينة كما في (MARC) مثل البيانات الكاملة لفهرسة كتاب والمحفوظة في الحاسب.

3. تسجيلية فهرسة Cataloging Record

سجل / تسجيله فهرسة : وهي تسجيله ببليوجرافية تصف مادة معينة وتقوم بربطها بالمواد الأخرى الموضوعية في الملف.

4. المركز الببليوجرافي القومي National bibliographic Center

المركز الببليوجرافي القومي : وهو مؤسسة على المستوى الوطني للضبط الببليوجرافي كما تشارك في تقديم التسجيلات الببليوجرافية والتسجيلات الاستنادية (bibliographic record-authority record) الى مرصد بيانات الشبكة الوطنية للمكتبات (National library network database).

5. مارك : الفهرسة المقرؤة آليا MARC: Machine Readable Cataloging . نظام وضعته مكتبة الكونجرس عام 1969 يهدف الى تنظيم وبت التسجيلات الببليوجرافية في شكل مقرؤة آليا ويتبع التقنيات الدولية للفهرسة.
6. قواعد الفهرسة الانجلو - أمريكية AACR2 : Anglo-American cataloging rules . قواعد الفهرسة الانجلو - أمريكية : صدر أول تقنيين مشترك بين جمعيتي المكتبات الأمريكية والبريطانية عام 1908 بعنوان Cataloging Rules; author and title entries . وتتابع التطوير حتى عام 1978 صدور الطبعة الثانية من التقنيات وهي المعروفة باسم (قاف2) (AACR11) وقد ضمت هذه الطبعة كل التغيرات التي حدثت منذ صدور (قاف1) وفي 1993 صدرت طبعة جديدة تضم التعديلات الجديدة جعلت المواد كلها تتشابه بقصد التعاون داخل الدولة الواحدة أو على نطاق العالم وسمى التقنيين الوصفى الببليوجرافى العام لكل أنواع المواد (كتب-دوريات-مواد سمعية) ومن هنا اقتبست ألاجلو أمريكية الفكرة وبدا تركيب القواعد وتطبيقها.
7. التقنين الدولي للوصف الببليوجرافى (تدوب) ISBD . التقنين الدولي للوصف الببليوجرافى (تدوب) وهو مجموعة من التقنيات التي اعتمد أولها بواسطة لجنة الفهرسة التابعة للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات إفلا International federation of library (association, committee on cataloging) وهدف تلك التقنيات هو توفير تقنيين موحد لاعداد الجانب الوصفى للمداخل الببليوجرافية كما تشمل مداخل الفهارس التي تجهزها الهيئات القومية للببليوجرافيا والفهرسة فى جميع الدول.
8. الضبط الببليوجرافى العالمى UBC: Universal Bibliographic Control . يعتبر UBC برنامجا مكملا لبرنامج الإتاحة العالمية للمطبوعات UAP(universal availability of publications) ، ويعمل UBC على إنشاء معايير لضبط الشكل والمحتوى لكل تسجيله ببليوجرافية.
9. جماعة مكتبات البحوث RLG: Research libraries group . جماعة مكتبات البحوث . تكونت فى الولايات المتحدة عام 1974 كاتحاد لمكتبات البحوث المجموعة بهدف تحسين توفير المواد المكتبية فى المكتبات الأعضاء.مكونة من مكتبة نيويورك العامة ومكتبات جامعات بيل،هارفارد،كولومبيا وقد تكونت تلك المجموعة بهدف تحسين المواد المكتبية فى المكتبات الأعضاء.

نبذة تاريخية

منذ أربعين عاما تقريبا بدأ الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات IFLA بإعادة النظر في الأسس النظرية لاعداد الفهارس أو بطاقة المكتبة وتطبيقها على المستوى الدولي. ومن أهم الجهود التي قام بها الاتحاد إرساء عدد من المبادئ والمعايير الرئيسية للفهارس والتي أدت الى انعقاد مؤتمر دولي في باريس عام 1961 والذي عرف فيما بعد "بمبادئ باريس".

وفي عام 1969 تم عقد مؤتمر بكوبنهاجن لوضع عدة معايير دولية حول شكل ومحتوى التسجيلية الببليوجرافية بغرض تنظيم وبث واسترجاع التسجيلات الببليوجرافية. وأول هذه المعايير هي شكل مقروء آليا ويتبع التقنيات الدولية للفهرسة لا إطار التسجيلية وكان ضمن المعيار الدولي للوصفات الببليوجرافية للنشر والذي تم نشرها في عام 1971.

وفي السنوات التي تلت هذين المعيارين سواء ماسمى بمبادئ باريس أو المعيار الدولي للوصف الببليوجرافية ISBD وهي مؤسسة ببليوجرافية متخصصة في التزقيم الدولي المعياري للكتاب. بدأت خطوات تطوير النظم لتناسب عملية اعداد البيانات إلكترونيا بما يتناسب مع المجتمع الوطني والدولي. والذي يتضمن تسجيلات ببليوجرافية موحدة يتم توزيعها واستخدامها عبر آلاف المكتبات المشاركة في برامج الفهرس الموحد وذلك بهدف الحد من تكاليف اعداد الفهرس ومضاعفة الجهود وتكراره في نفس الوقت. هذا الى جانب تزايد الحاجة الى وجود شكل إلكتروني للتسجيلية الببليوجرافية من أجل العمل على شبكة الانترنت والحصول على مصادر المعلومات مع أدراك الحاجة لوجود مسئولية مشتركة على أعلى درجة من الكفاءة لتحقيق أكبر قدر من احتياجات وتوقعات المستفيدين.

وفي عام 1990 بستوكهولم انعقد مؤتمر تحت أشرف الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات IFLA وبرنامج UBCIM MARC وكان مفهوما أن الضغط المستمر لاداء مستوى أدنى من الفهرسة قد تطلب إعادة اختبار بعناية للعلاقة بين عناصر البيانات الخاصة في البطاقة واحتياجات المستفيدين. مع مراعاة التطور التكنولوجي واستخدام الحاسبات ومدى قابلية ومتطلبات مستوى البطاقة للفهرسة ومشاركته في برامج الفهرسة محليا ودوليا.

وقد أدراك المشاركون في هذا المؤتمر الحقائق الاقتصادية التي تواجهها المكتبات والحاجة الى تقليل تكلفة الفهرسة ومدى أهمية تلبية احتياجات المستفيدين من مختلف أنواع وأشكال المعلومات ومراعاة البيئات المختلفة التي سيتم فيها استخدام التسجيلات الببليوجرافية بشكل أكثر فاعلية.* في عام 1998 أوصى الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات IFLA بإعادة بناء بيانات الفهرس لتعكس بناء المفاهيم ومصادر

المعلومات الحديثة ووضع مستويات بيبليوجرافية عالمية وتحديد الوظائف التي تؤديها التسجيلات البيبليوجرافية الخاصة بوسائل الاتصال واستخدام الكمبيوتر من أجل مواجهة التطور العلمي واحتياجات المستفيدين. وتم تحديد ثلاثة مجموعات من الموضوعات التي تهم مستخدمي التسجيلات البيبليوجرافية وهي :-
المجموعة الأولى : تضم بيانات العمل، أسلوب التعبير، طريقة إيضاح وعاء المعلومات.
المجموعة الثانية : تضم الموضوعات الخاصة بالمضمون الثقافي والفني والإنتاج الفكري وموضوعات المجموعة الأولى

المجموعة الثالثة : تضم موضوعات المفاهيم والأشياء والأحداث والأماكن.
وذلك بهدف أحداث تطور وتغيير في نظام الفهرسة المستخدمة من قبل. وقد تولت العديد من المؤسسات والجمعيات الدولية في مجال المكتبات إداره هذا البحث وكيفية النهوض بالمكتبات عند استخدامها لهذا النظام FRBR. وبدأت OCLC في الحصول على المصادر وتجميعها معاً كأعمال مجمعة مما يساعد المستفيدين في فحص مصادر المعلومات المتاحة رقمياً من خلال عناصر البيانات المختلفة للتسجيلات البيبليوجرافية في قاعدة البيانات البيبليوجرافية بما فيها OCLC worldcat. كما قامت جمعية Joint Steering بتكليف توم ديلسي Tom Delsey وهو يعمل في المكتبة الوطنية الكندية أن يقوم بأعداد نموذج لـ AACR الأجزاء الأول والثاني ولم يكن الهدف الأساسي الربط بين AACR و FRBR حيث ان الكثير من النتائج التي توصل إليها كانت متعلقة بهذا.

أيضاً جمعية JSC قامت بأعداد فريق عمل يقوم باكتشاف فهرسة مستوى التعبير والمصطلحات الخاصة بـ FRBR والتي يتم تقديمها في المراجعات الحالية لـ AACR2 وقامت مؤخراً LC و MARC بإنتاج وثيقة تقارن بين الخواص المختلفة في FRBR.

تعريف مكونات FRBR كإحدى المواصفات المعيارية

ستحاول الباحثة توضيح لمكونات نموذج FRBR للمجالات الأساسية والفرعية في أشكال MARC وذلك بهدف تعريف تلك المكونات في دراسة FRBR

FRBR Attribute	FRBR value	NORMARC	Fin MARC	Selected
Title of work	High	505\$a 505\$a 240\$a 245\$a	241\$a 500\$a 505\$a 284\$h 240\$a 345\$	Yes Yes Yes Yes Yes yes
Relation to person responsible	high	100\$a 70010\$a	100\$a \$h 70010\$a \$h	yes
Intended termination	high	?	?	no
Form of work	moderate	Inter-pretation Of Dewey	008 pos 24-27. 29-30.33-34	

يتبين لنا من الجدول انه يخصص لكل مكون من خصائص FRBR في العمود الأول، وتخطيط المجالات الأساسية، والفرعية لـ MARC في العمود التالي، وأخيرا عمود يوضح ما إذا كنا سنستخدم هذه الخصائص لهدفنا. يؤدي هذا الى مجموعة من تجمعات MARC الفهرسة المقررة آليا لتعرف مكوناتها. وكذلك يحاول الربط بشكل أو أكثر بين المجالات الأساسية والفرعية في كل تسجيلية. وتشكل من كل هذه المجموعة من التسجيلات خيوط (معرفة جديدة) مع الأخذ في الاعتبار أن هذه البيانات قد جمعت بهدف أنها تشكل الأسس الرئيسية لانتاج بطاقات الفهارس والبيبلوجرافية المطبوعة.

مجموعة العمل فى المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوجرافية

تم تكوين فريق دراسة من المسؤولين عن كتابة واعداد التوصيات الخاصة بمتطلبات البيانات الببليوجرافية على المستوى القومي من أجل الحد من تكليف أعداد الفهارس وفى نفس الوقت التأكيد على أن كل بطاقة يتم إنتاجها توفر الاحتياجات الأساسية للمستفيدين. وفى سبتمبر 1992 فى مؤتمر IFLA والمنعقد فى نيودلهى تمت الإشارة الى كل من قسم الفهرسة وقسم التصنيف بالاستمرار فى العمل وتقديم مسودة للتقرير وقدمت هذه المسودة فى 1995 وفى 1996 تم إرسال هذا التقرير الى IFLA وتضمنت الأوعية المتاحة إلكترونياً عن طريق شبكة الانترنت ولقد كانت توصيات المراجعين مليئة بأمثلة كثيرة تم إضافتها من أجل تحقيق تعريفات ومفاهيم أكثر وضوحاً. وفى فبراير 1997 قام فريق الدراسة بمقابلة لمناقشة تعليقات المراجعة الخاصة بالمصادر الإلكترونية ولاخذ القرار بكيفية مراجعة التقرير. وقد أعقب ذلك الاجتماع الاستشاري حول المراجعات النهائية فى التقرير وقد قامت السيدة Olivia Madison المدير المسئول عن فريق العمل بتقديم تقرير نهائي للجنة الخاصة بـ IFLA. وقد اعتمدت اللجنة التقرير النهائي لمجموعة الدراسة فى سبتمبر 1997.

ووافقت اللجنة الدائمة لقسم الفهرسة فى الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات IFLA على الخطة الموضوعية بشأن تطوير قواعد الفهرسة وأبدت رغبتها فى توسيع نطاقها لتتنقل من موضوعات المجموعة الأولى الى الثانية والثالثة وتهدف مجموعة العمل الى تحقيق المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوجرافية وتم وضع المصطلحات الخاصة بها فى فهرس عالمي لتصبح كنموذج لمعلوماتي ومرجعي لكل الببليوجرافيات والعمل على تطويرها وتشجيع الزيادة المستمرة لها. وتتبع مجموعة العمل للجنة الدائمة لقسم الفهرسة وقد عقدت اجتماعين لها أثناء المؤتمر الذي أقيم بجلاسكو GLASGOW CONFERENCE فى اغسطس 2002 ورأسه الببليوجرافي الفرنسي العالمي PATRICK LE BOEUF باتريك بويف وقدمت مجموعة العمل تقاريرها الى قسم الفهرسة (اللجنة الدائمة) ويتضمن التقرير السنوي للقسم بكافة الأنشطة التي قامت بها المجموعة.

الهدف من هذه المواصفات المعيارية

1. اختبار جدوى ومدى إمكانية تنفيذ الخطة الخاصة بالمتطلبات الوظيفية على قاعدة بيانات لفهرس ضخم متاح إلكترونياً عن طريق الويب WWW.

2. اختبار الموضوعات المتعلقة بالتحول من نظام التسجيلية الببليوجرافية التقليدية ليطابق المتطلبات الخاصة بـ FRBR وتحديد بشكل واضح للمصطلحات المستخدمة للوظائف المؤداة بواسطة التسجيل الببليوجرافية بالنظر الى مختلف أنواع الأوعية سواء كان كتاب ، دورية ، رسائل ، مادة فيلمية ، شرائط، موسيقى مطبوعة ، مواد سمعية، مصادر إلكترونية ومواجهة احتياجات المستفيدين من خلال البحث الإلكتروني.

3. ان معظم الأعمال المتضمنة في FRBR قد ركزت على الأعمال غير المسلسلة وبخاصة الآداب والموسيقى المطبوعة والقرص المدمج CD وركزت مجموعة العمل الأعمال الدينية والترانيم والمجموعات الكبيرة مثل مجموعة شكسبير، الإنجيل (الكتاب المقدس) فمثلا عند البحث عن شكسبير ففي هذه الحالة يظهر عدد من المشاكل وخصوصا بسبب التنوع المتسع في مجموعات شكسبير المسرحية والتي تم نشرها بعدة أشكال مختلفة، وهذا يسبب مشاكل كثيرة أثناء البحث وإظهار العلاقات بينهما من شأنها تحطيم وتهميش مجموعات العمل. أيضا على مستوى الفهرسة للأعمال المسلسلة في تجربيتها ومع ذلك فان هناك القليل عنهم في FRBR.

4. تغطية المدى الكامل للتسجيلية الببليوجرافية في مفهوم أوسع مثلا التسجيلية تحتوى على نقاط مختلفة يمكن للمستفيد الوصول من خلاله للمعلومة التي تهمة (الاسم ، اللقب ، العنوان ، رقم التصنيف.....الخ)

5. أن استخدام FRBR يمثل أمل كبير لحل مشكلة الإصدارات المتعددة وهي قضية صعبة خاصة بالنسبة للأعمال المسلسلة والمصادر المستمرة نجد ان الفهرس يضم البيانات كاملة المرتبطة بالمادة الموجودة في فهرس المكتبة والببليوجرافية القومية من عناصر بيانات مثل المدخل سواء كان شخص او عدة أشخاص، أو هيئة، عنوان مقنن أو المدخل بالعنوان نفسه، الطبعة، بيانات النشر، أرقام التصنيف بحيث تصبح شاملة في ضوء تنوع أشكال المواد وأوعية المعلومات كالكاتب ، الدوريات ، نوتة موسيقية، فيلم كارتون، أقراص. مع الأخذ في الاعتبار التنوع في طريقة أعداد البيانات داخل هذه التسجيلية مثلا:-

نجيب محفوظ

(الثلاثية)

ويرتّب بعدها (السكرية، بين القصرين، قصر الشوق)

ولما كان استخدام هذه الطريقة قد يؤثر مباشرة على المفهرسين فقد بدأ تطوير الفهرسة لا إنتاج مجموعات عمل صحيحة وبغرض تحميل هذه التسجيلية الببليوجرافية اليدوية الى الكمبيوتر والتبادل والتعاون بين المكتبات لمجموعات البيانات من خلال شبكة الانترنت .

ويمكن للمستفيد اختيار مجموعة من سجلات MARC الموجودة في السيرفر (الخادم) من خلال الكمبيوتر الشخصي ومتى تم اختيار مجموعة قاعدة البيانات يمكن للمستفيد اختيار متنوع من البيانات باستخدام

نصوص أو مؤشرات خاصة أو اكواد حقول فرعية. يمكن من خلالها الوصول الى أعمال المؤلفين والعناوين التي يتم البحث عنها.

ونجد الجزء الأعلى للنافذة المستخدمة في FRBR من أجل اختيار قاعدة البيانات ومقسمة الى ثلاثة مناطق. المنطقة الأعلى من اليسار هي قائمة بالأعمال التي تم تصميمها من خلال البيانات المدخلة. المنطقة الوسطى فهي تمثل قائمة بالتعبيرات ذات الصلة بالعمل الذي نريده. أما المنطقة الأعلى على اليمين فهي تمثل قائمة بالتوضيحات ذات الصلة بالتعبير الذي تم اختياره.

ويتم عرض الإيضاح المطلوب في التسجيلية الببليوجرافية في منتصف النافذة. أن الميزة الأكثر تأثيرا لهذه الطريقة هي القدرة التي توفرها للمستخدمين من أجل المقارنة بين مجموعتين من العمل بعضهما ببعض. وعندما يتم عرض التسجيلية من خلال تلك التجمعات والتي تظهر اتفاق بين مجموعتي العمل في هذه الحالة فإن الارتباط سوف يظهر في الحال في أعلى النافذة الببليوجرافية.

وهذا الارتباط يكون فوق البطاقة ويتم تعريفه بواسطة أيقونه على شكل نصف دائرة والتي سوف تحتوى على كلا من مجموعات العمل والتعبير المؤدية الى هذه البطاقة في مجموعة البيانات الأخرى. ويظهر لنا أيضا إحدى أعمال همفري والتعبيرات الخاصة بمجموعة بيانات واحدة وتقع تحت أعمال همفري الكاملة. وهنا يمكن للمستخدم في هذا الارتباط والشاشة سيصبغان طريقة هذه البطاقة من أجل إظهار مجموعة البيانات الأخرى عند البحث والتجول في النافذة.

وهكذا فإن من المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوجرافية تحديد وظائف البطاقات نفسها وبالمقارنة بمتطلبات التسجيلات الببليوجرافية القومية كما حددتها FRBR فإن التسجيلات التي تنتمي الى الببليوجرافية القومية أوضحت وجود الكثير من العناصر الوصفية وملحوظات أقل عن التاريخ والتي تعكس النقص في العنوان الموحد. حيث أن العمل الموحد نفسه يمكن من تحديد الأعمال المطلوبة وتعبيراتها ولكن هذا لا يرضى متطلبات FRBR.

أيضا نجد الاختلافات في مستوى التسجيلية للأوعية المختلفة. وهذا يرجع الى عدم اتباع قواعد موحدة للفهرسة على مستوى التسجيلات الببليوجرافية في المكتبة القومية ومكتبات الجامعة للمواد وأوعية المعلومات المختلفة، ولذا فمن الضروري إيجاد عوامل موحدة لكل من الأنواع المختلفة لأوعية المعلومات على المستوى القومي والدولي.

الخلاصة

أن FRBR أسلوب لا أعداد فهارس إلكترونية يمكن للمستخدمين التعامل معها للوصول لمصادر المعلومات بطريقة تفاعلية من خلال نظام فهرس شامل ومتطور، مما يدعم كلا من الفهرسة الهيكلية والفهرسة التتابعية

من أجل ضمان أساليب البحث المتقدم. وتم تصميم المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوجرافية للتعامل مع الوسائط الإلكترونية ومواقع الانترنت. مما يؤدي الى سرعة الوصول السريع للمعلومات وبتكلفة أقل في الوقت والمال والحصول على بيانات وصفية كاملة للوعاء .

وتتطلب هذا التغيير للمتطلبات وسائل أكثر تطوراً لضبط وفهرسة واسترجاع البيانات والقدرة على إدارة كميات ضخمة من البيانات، وتزداد الضرورة والحاجة لتخزين هذه البيانات في قواعد بيانات مستقلة مرتبطة بألية ضبط مشتركة مع الاعتماد على قاموس مشترك للمصطلحات.

وفي ظل تعدد قواعد البيانات فأنة يدعم وجود عدة صيغ للبيانات في قاعدة البيانات الواحدة، كأشكال مارك MARC الوطنية مثل MARC 21, USMARC, UKMARC المستخدمة للتحكم بالبيانات الببليوجرافية. وإذا كانت البيانات الاستنادية مخزنة كاملاً بصيغة USMARC فيمكن تصفحها والبحث فيها تماماً كالبيانات الببليوجرافية.

ويمكن الحصول على روابط للبيانات غير المهيكلة مثل النصوص الكاملة والبيانات السمعية والبصرية والصور من خلال تسجيلات البيانات والتي قد تكون من مصادر بعيدة مثل الانترنت.

يدعم أيضاً FRBR عمليتي التصفح والبحث حتى تتمكن المكتبات والقائمون على البحث والاسترجاع حسب المتطلبات الخاصة بالنسبة الى الفهرسة التتابعية والضبط الاستنادي على حد سواء في العرض النهائي للتسجيلة الببليوجرافية .

ويجب التأكد من أنظمة المتطلبات الوظيفية للتسجيلة الببليوجرافية تعمل في بيئة ذات ضوابط أمنية لا يمكن تجاوزها من قبل أحد وذلك باستخدام كلمة السر من أجل تأمين البيانات.

التوصيات

1- يجب على الأكاديميون والمتخصصون الاهتمام بإصدار إنتاجاً فكرياً حول هذا الموضوع والتعريف بكيفية استخدام المعايير المختلفة للميتاديتا لتنظيم مصادر المعلومات الإلكترونية.

2- ينبغي ان تقوم أقسام المكتبات والمعلومات بتدريس الميتاديتا ضمن مقررات تنظيم المعلومات.

3- ينبغي أن تهتم المكتبات ومراكز المعلومات بتنظيم مصادر المعلومات المتاحة من خلال الانترنت، والحرص على الحاق المفهرسين بدورات تدريبية حول كيفية استخدام الميتاديتا من أجل مواكبة المكتبات الغربية في هذا المجال.

الهوامش

1-vellucci,sherry I.metadata and authority control.-library resources &technical services.-vol.44,no1(jan2000).-p33-43.

2. - Bennett, Rick; Lavoie, Brian. Online catalogs; machine-readable bibliographic data. Library collections, acquisitions & technical services, vol27, pp15-45, spring2003.
- 3.- OCLC research activities and IFLA functional requirements for bibliographic records [HTTP://www.oclc.org/research/projects/frbr/](http://www.oclc.org/research/projects/frbr/)